

2024年役員会(2024/2/14)議事録

会議名称:令和6年度第一回役員会
実施日時:2024年2月14日(水)
18時～

実施場所:たづくり11階みんなの広場
出席者 :美蔦 佐藤(祈)田代 土橋 牧内
安倍 小沼 橋下(洋)上口 以上9名
欠席者 :長瀬 以上 1名

役員会議題

総会

- 1.開会のことば 佐藤(祈)
- 2.会長挨拶 美蔦
- 3.新会員紹介 土橋

新会員 寺内 琴音(てらうち ことね)
原田真樹子門人

* 寺内さんは都合で6時30分頃に到着予定、
土橋さんからの説明を終わらせ、寺内さんが
到着後に挨拶を頂く。
退会会員 佐藤吉和

4.議長選出

立候補無き場合は、橋本(洋)
(参考 2021年長瀬 2022年橋本 2023年柴田)

総会書記

佐藤(祈)

書記長瀬さん当日欠席

5.議事

- (1)2023年度事業活動報告等 土橋
- (2)2023年度文化協会理事会報告 田代

この時に文化協会役員をやって
もらえないか呼びかける。

- (3) 2023 年度文化祭実行委員会報告 上口
- (4) 2023 年度会計決算報告 牧内
- (5) 2023 年度会計監査報告 阿部
- (6) 2024 年度年度事業計画(案) 土橋
- (7) 2024 年度予算(案) 牧内
- (8) 文化祭演奏会参加の確認と関連事業

①くじびき 土橋

今回(2024年)から、くじ引き順番で実行する。
理由:殆どが立奏になりセッティングに取られる
時間の考慮をしなくて良くなった。

演奏が続く理由などで変わって欲しい場合は
個人交渉となります。

結果は必ず事務局へ報告してください。

② 申し込み用紙が新しくなります 佐藤(祈)

理由:申し込み用紙がそのままプログラムの
原稿にしたい。

舞台上で演奏者の名前を呼ばなくなったからルビは
必要で無くなった等、スッキリしたい。

③反省

総会出席会員から意見を言って頂く。
(打ち上げ席での反省意見と役員会での意見と
提案)

1. 音響が悪かった

原因は? 屏風のせい

楽器置く位置検討

2022年改装工事

共鳴版の問題

舞台打ち合わせの時に東京舞台に確認

2. 調絃室へタイムテーブルの時間へ行ったが
できなかった。

3. 三階リハーサル室でリハーサルをしていて
居場所が無い時間あった。

三階リハーサル室は着替え、食事の場である。

4.出演者の待機場所が無く舞台袖での会話が目立った。

5.舞台袖の三絃置き場の机に荷物を置かないで欲しい。

6.提案 男性部屋を調絃室にする。
その場合 机 2卓必要
男性部屋は三階へ
全体の部屋割り見直しをする

7.提案 演奏時間と料金の見直し
7分 一万円
10分 一万三千元
13分 一万七千元
曲カットの問題もあるが市民文化祭なので演奏時間の見直しを提案
上手な演奏でも10分過ぎるとあきる。
総会にて議論する。

8.提案 開演時間検討しなるべく固定化して市報と実際の開演時間の違いを無くす。
午前 10時30分 開場
午前 11時00分 開演
終演時間は午後5時を目指す。

9.二曲出す場合は、昨年総会で詳細決定

②文化祭演奏会での二曲申請者・独奏等に関する取り扱い

→以下の通り、今秋の文化祭演奏会で取り扱うこととした

- ・プログラム（以下「番組」という）について1社中1番組が原則。人数が多い社中については、出演者が同一でない場合に限り2番組申込も可。この場合、2番組の合計演奏時間は22分以内とする（挙手により採決。22分18人、20分4人により、22分以内）
- ・番組が1つである社中の場合、番組内で複数の曲を演奏することができる。ただし、番組内での演奏者の入替を含め最大15分以内とする
- ・独奏については、認めることとなった
- ・助演についての曲数制限は特に定めない（従来通り）

10.受付係は出演者でない方に頼む
予算有り

11.お客様をもっと増やしたい
邦楽ジャーナルに掲載して貰う
担当 実行委員

6.議長解任

7.閉会のことば